# DONJON ET PIGEON

## NOTE D'INTENTION :

Donjon Et Pigeon est né de l'envie des deux comédiennes collègues et amies de longue date Fatima AMMARI-B et Marie RECHNER de créer un spectacle pouvant être joué partout et pour tou.te.s et qui tiendrait dans une valise.
Nous sommes parties de cette contrainte de la valise et de l'envie de raconter une histoire simple et jubilatoire.

Dans le monde actuel où l'imaginaire est prémâché par la télévision, les ordis, les tablettes et autres smartphones.... les enfants (et les adultes) en oublient que l'on peut jouer avec trois fois rien ! On n'est pas obligé d'avoir le dernier jeu à la mode, la panoplie complète d'un super-héros, le bateau d'un pirate ou le trousseau d'une princesse pour partir à l' aventure !! Nous voulons démontrer que l'on peut rêver et s'amuser avec n'importe quoi.

## LA RECHERCHE :

L'IMAGINATION est le maître mot, voire le maître moteur de ce qui, depuis 20 ans, nous réunit, nous anime, nous éclate (et nous fait manger aussi...quelle chance !).
Pour « Donjon et Pigeon », nous avons eu envie de partager cette sensation avec le public : **Réveiller l'imaginaire**. Ce qu'on donne à voir étant un prétexte à ce qu'on laisse imaginer.

Pour créer ce spectacle, nous nous sommes enfermées au mois de juillet dans un grenier (on vous passe les détails du genre en pleine période de canicule, les ventilateurs, les réactions étranges de Fatima à la chaleur…).
À croire que les contraintes et l'urgence boostent nos capacités créatrices.
Et comme deux gamines ayant le plaisir de jouer avec les malles à costumes chez les grands-parents, nous avons fouillé, exploré, transpiré, écrit, composé, chanté, cherché, mais surtout nous nous sommes amusées à trouver, surprendre, se surprendre avec les contraintes qu'on s'était données.
Pour arriver, avec l'aide de notre metteur en scène Benoît GÉRARD, à un spectacle d'une cinquantaine de minutes qui nous plaisait et nous amusait .

Testé ensuite directement à Aurillac 2019, 4 jours d'affilée sous le chapiteau du collectif « Chez Bibi », l'accueil des spectateurs a été tel que nous avons dû refuser du public !

**Voilà  : Donjon et Pigeon était né !**

Alors oui, toute cette histoire est bien sympa, mais qu'est-ce que c'est « Donjon et Pigeon » ?

## DONJON ET PIGEON : « UN CONTE JEUNE PUBLIC POUR ADULTES ! »

L'histoire est très simple : 2 conteuses (Marie et Fatima) viennent pour raconter une histoire de princesse (Encore une ! Et oui ! ).

La princesse Benjandra a 16 ans et comme toutes les princesses le jour de leurs 16 ans, elle se voit offrir pour son anniversaire un donjon dans lequel elle doit rester enfermée, prisonnière jusqu'à ce qu'un prince forcément charmant vienne la délivrer pour qu'ils vivent très très très heureux, très très très longtemps et qu'ils aient plein plein plein d'enfants.
Évidemment il y a un dangereux dragon dans les douves et un géant barbu qui vous dévore si vous ne répondez pas correctement à son énigme.
La princesse Benjandra s'ennuie terriblement.
Elle chante et tue le temps comme elle peut, guettant par la fenêtre l'arrivée potentielle d'un prince à l'horizon.

Certains arrivent jusqu'au donjon, mais jamais jusqu'à elle...
Jusqu'au jour où un pigeon messager atterrit dans son donjon par erreur.
C'est avec ce pigeon, par accident, qu'elle se retrouve hors de ce donjon.
Délivrée, elle part sur le dos du dragon (qui s'avère être une dragonne) parcourir et découvrir le vaste monde merveilleux et délivrer les princesses de leurs donjons pour qu'elles fassent de même.
Apportant aussi la bonne parole aux princes pour qu'ils profitent de la vie sans chercher à tout prix à délivrer la princesse qui ressemble le plus à leur mère .

Voilà, ça c'est l'histoire.
Mais comment est-elle racontée ?

## PRINCIPE NARRATIF ( là où naît l'imaginaire)

Pour illustrer ce conte les deux narratrices ont dans leur valise : des marionnettes, des perruques, des costumes et autres accessoires merveilleux.
Au moment de l'ouverture de cette valise, elles se rendent compte que CE N'EST PAS LA BONNE VALISE !!!....

Elles doivent donc assurer leur spectacle coûte que coûte, en illustrant leur conte avec tout ce que contient cette valise, à savoir : les affaires d'un homme célibataire d'une cinquantaine d'années partant en vacances au bord de la mer (vêtements, maillot de bain, palmes, tuba, trousse de toilette...etc).

C'est là que l'imaginaire de tou.te.s entre en action !

## L'ÉQUIPE :

### Marie RECHNER

Comédienne, improvisatrice, clown, chanteuse et metteuse en scène.

Formée notamment au Conservatoire National de Région d'Arts Dramatiques de Nantes de 1998 à 2000. A été improvisatrice à la Lina et aujourd'hui dans la troupe professionnelle d'improvisation La Poule. Elle est actuellement clown à l'hôpital avec Le Rire Médecin, chanteuse et auteure de chansons cruelles mais drôles du spectacle « Les Banquettes Arrières » de la Cie Heïdi A Bien Grandi.
Elle aime le théâtre populaire au sens noble du terme...c'est à dire proche des gens !
Pouvoir jouer partout et pour tous !

## Fatima AMMARI-B

Comédienne, improvisatrice, chanteuse, metteuse en scène.

Après des études d'arts plastiques, elle co-fonde la Cie Erectus et met en scène le spectacle « Pierre et le loup ». Elle participe à plusieurs marathons d'impros à Strasbourg avec Inédit théâtre.
Après de nombreuses années à la Lina, elle est intervenue également dans la Cie Hydragon,
Elle chante et écrit dans le trio vocal a cappella « Les Banquettes Arrières » de la Cie Heïdi A Bien Grandi.

## Benoît GÉRARD

Metteur en scène, comédien, acteur corps.

Metteur en scène et directeur d'acteur pour diverses compagnies (Cie Les troubaquois,
Cie d'Orion, Cie Maboul Distorsion, Cie Erectus, Cie Hydragon, Cie Les Frappovitchs,…)
Il a été comédien dans les compagnies : Cie Jo Bithume, Cie Les oiseaux fous, Cie Erectus, Cie Hydragon, La lina…
Clarinettiste et comédien dans le spectacle « Hic ! » de la Cie Heïdi A Bien Grandi.

# FICHE TECHNIQUE

**Durée :** **50 minutes**

**Espace scénique :** **4m sur 4m**

**Plein feu chaud**

**Jauge : 250 max ( car a capella )**

**Et c'est tout !**

**CONTACT : Olivier Lenoir**
**07.82.50.94.07**
**contact@heidiabiengrandi.com**